

REGOLAMENTO TECNICO

REGIONE: TRENINO ALTO ADIGE

STAGIONE SPORTIVA: 2017-2018

Il Consiglio Regionale FIDS Trentino Alto Adige ha deliberato il Regolamento Tecnico Regionale sulla base delle norme di indirizzo contenute nell'appendice del Regolamento dell'Attività Sportiva Federale (RASFF Parte Generale), art. 1.4.

Art. 1 PREMESSA

La competizione è rivolta a tutti gli allievi delle scuole di ballo che, a titolo ludico, ricreativo, sociale, imparano a ballare e partecipano a gare di ballo e danza in cui i fattori "divertimento, coinvolgimento e promozione", hanno la priorità sul confronto tecnico agonistico.

L'obiettivo è quello di incrementare un comparto dedicato a chi vuole divertirsi ballando, traendo quel benessere psico-fisico che la pratica sportiva della danza riesce ad esprimere in maniera maggiore rispetto ad altri sport, grazie al connubio tra movimento coordinato e musica.

Essendo uno sport collettivo, praticabile tutto l'anno da entrambi i sessi e da persone di tutte le età, coinvolge le famiglie e risponde alla fondamentale esigenza formativa e sociale.

La riforma del settore amatoriale della regione Trentino Alto Adige si è resa necessaria per un adeguamento alle direttive diramate dal Consiglio Federale, finalizzate alla strutturazione di un comparto ludico e ricreativo della danza sportiva italiana, facendo prendere vita alla seguente differenziazione di profili:

DIVULGATIVO: dedicato ad un pubblico che vuole mantenere l'attività ludica, ricreativa e sociale, svolta anche in forma competitiva, ma senza vincoli di passaggi di classe, di limitazioni di programmi che cagionerebbero una disparità rispetto agli amici che nelle sale da ballo, non partecipando alle gare, possono "sbizzarrirsi" nell'esecuzione delle figure considerate più divertenti, appaganti e performanti;

PROMOZIONALE: dedicato a tutti coloro che, dopo avere eventualmente iniziato con il "divertimento competitivo" del settore amatoriale "senza regole", intendono cominciare un'attività di maggiore disciplina imparando i fondamentali su cui incardinare la propria preparazione futura anche in previsione di evolvere nell'agonismo. Il regolamento del settore promozionale si basa su tecniche e regole codificate per l'agonismo ma limitate nei contenuti al fine di divenire nel contempo accessibili e propedeutici all'attività competitiva futura.

Art. 2 AMBITI

La Federazione Italiana Danza Sportiva (di seguito FIDS), con competenza sull'intero territorio nazionale, attraverso le proprie strutture centrali e territoriali provvede all'organizzazione delle attività relative a tutte le specialità e discipline di Danza Sportiva e ne regola lo svolgimento, la promozione e lo sviluppo tecnico, in rispetto del ruolo assegnato e dei principi stabiliti dal Comitato Olimpico Nazionale Italiano (CONI).

La Federazione riconosce il ruolo primario e la competenza delle ASA e dei loro tecnici in materia di reclutamento e avviamento allo sport di base.

Il presente regolamento si applica alle competizioni organizzate od autorizzate dal Consiglio Regionale Trentino Alto Adige della Federazione Italiana Danza Sportiva.

Art. 3 ORGANIZZAZIONE ATTIVITÀ AMATORIALE

L'attività divulgativo-promozionale è organizzata dalle società sportive affiliate con sede nella provincia o regione di riferimento oppure a cura dei Comitati Territoriali FIDS. L'autorizzazione a svolgere attività divulgativo-promozionale può essere concessa solo dal Comitato Regionale FIDS a mezzo di apposita delibera.

Art. 4 TESSERAMENTO

Il tesseramento è individuale e va effettuato secondo le modalità previste annualmente dalla FIDS. In occasione di attività e manifestazioni la tessera dell'atleta deve essere presentata al momento dell'accredito e ogni volta che ne facciano richiesta i rappresentanti federali, la segreteria o la direzione di gara. Le tessere comprendono la copertura assicurativa con i medesimi massimali stabiliti per l'attività agonistica.

Per gli atleti che intendono partecipare alle competizioni organizzate è necessario il possesso del tesseramento FIDS in qualità di socio DIVULGATIVO o PROMOZIONALE. **Si ricorda che il Presidente dell'ASA è tenuto a conservare copia del certificato medico rilasciato secondo le norme sanitarie in vigore.** L'ammissione alle competizioni è consentita agli atleti che risultino nel database nazionale FIDS alla data della competizione e ai tesserati degli Enti di Promozione Sportiva (EPS) convenzionati che presentino, in fase di accredito, la necessaria documentazione medico assicurativa accompagnata alla tessera di affiliazione al proprio EPS (limitatamente alla classe D). Le norme specifiche di partecipazione all'attività sportiva sono contenute nel Regolamento dell'Attività Sportiva Federale (RASf) deliberato dal Consiglio Federale.

E' obbligo degli atleti e/o dei propri responsabili di ASA verificare la corretta iscrizione al momento dell'accredito alla competizione.

Art. 5 COMPATIBILITÀ – INCOMPATIBILITÀ

Il tesseramento AGONISTICO per la stagione in corso ad uno dei settori sportivi della FIDS esclude la possibilità di partecipare alle attività del settore divulgativo-promozionale fatto salvo l'art. 6.5 del RASf: *“Agli atleti di classe B o A (e sottoclassi) di un settore sportivo è consentito iscriversi in classe C di un settore sportivo differente se non diversamente specificato nei regolamenti tecnici di settore.”*

Art. 6 CALENDARIO REGIONALE

Il calendario delle competizioni autorizzate dal Consiglio Regionale è pubblicato attraverso il sito web regionale. Il Consiglio Regionale può deliberare lo svolgimento di un circuito di competizioni divulgativo-promozionali-agonistico a punteggio al fine di incentivare e premiare gli atleti e le società sportive che rispondano a criteri determinati. Il regolamento di detto circuito viene approvato dal Consiglio Regionale FIDS.

Art. 7 DISCIPLINE, CATEGORIE E CLASSI

Sia per il comparto delle Danze di Coppia sia per quello delle Danze Artistiche sono riportate tabelle esplicative per il settore divulgativo e promozionale in termini di categorie, classi, discipline, programmi di gara e abbigliamento.

Art. 8 DISPOSIZIONI GENERALI

Per quanto non espressamente citato e compatibile, valgono le disposizioni del Regolamento dell'attività sportiva federale deliberato ed adottato dalla FIDS nonché ogni altra disposizione federale in merito.

Art. 9 ENTRATA IN VIGORE ED EMENDAMENTI

Il presente regolamento entra in vigore il **1 marzo 2018** per tutte le competizioni divulgativo-promozionale sul territorio regionale. Eventuali emendamenti saranno pubblicati sul sito web regionale ed entreranno in vigore al momento della loro pubblicazione.

DANZE DI COPPIA ed ARTISTICHE Settore Promozionale cl. C

Il settore promozionale è dedicato a tutti coloro che, dopo avere eventualmente iniziato con il settore divulgativo/ricreativo, intendono cominciare un'attività di maggiore impegno imparando i fondamentali su cui incardinare la propria preparazione futura anche in previsione di passare all'agonismo. Il regolamento del promozionale si basa su tecniche e regole codificate per l'agonismo ma limitate nei contenuti al fine di divenire nel contempo accessibili e propedeutiche all'attività competitiva futura. **L'attività sportiva per la classe C, prevista dai regolamenti tecnici nazionali, è normata, per tutte le competizioni, a livello nazionale dal Consiglio Federale (RASF in vigore per la stagione).**

DANZE DI COPPIA Settore Divulgativo – cl. D

Il settore divulgativo/ricreativo è riservato a coloro che perseguono essenzialmente il piacere ludico della danza, anche attraverso confronti con altri danzatori di bassa difficoltà tecnico-fisica; pertanto, anche alla luce del dettato legislativo, l'impegno fisico richiesto da detta attività sportiva, che si svolge con tempi di gara ridotti, non richiede la certificazione medica di idoneità alla pratica agonistica ma solamente il certificato medico di idoneità **"non agonistica"**.

CATEGORIE E BALLI DI GARA

Le competizioni si svolgono su **BALLI SINGOLI O COMBinate** e non è concesso ballare lo stesso ballo singolo se lo si esegue anche in combinata (*esempio: se sono iscritto in combinata D3/a non potrò iscrivermi nel ballo singolo Valzer Lento e Tango*):

CLASSE	
D1 (Ballo Singolo) D1 (Solo o Duo)	Valzer Lento, Mazurka, Cha Cha Cha, Bachata, Tango Argentino, Kizomba
	Cha Cha Cha
D2 (combinata 2 balli)	A. Valzer Lento - Fox Trot
	B. Mazurka – Polka
	C. Samba – Cha Cha Cha
	D. Salsa – Bachata
	E. Tango Argentino - Milonga

D3 (combinata 3 balli)	A. Valzer Lento - Fox Trot
	B. Mazurka - Polka
	C. Samba – Cha Cha Cha
	D. Salsa – Bachata
	E. Tango Argentino - Milonga

CATEGORIE

L'accesso al settore divulgativo è possibile nel caso in cui l'atleta compia 4 anni durante l'anno solare in cui la stagione sportiva termina. L'attribuzione della categoria avviene applicando il seguente criterio: sin dall'apertura della stagione agonistica all'unità competitiva viene attribuita la categoria in base all'età raggiunta durante l'anno solare in cui la stagione sportiva termina secondo la tabella di seguito riportata.

CATEGORIA	DISPOSIZIONI
Under 11 – JUVENILE	Il componente più anziano della coppia ha un massimo di 11 anni.
Under 15 – JUNIOR	Almeno 1 dei componenti della coppia ha un massimo di 15 anni.
Over 16 – ADULTI	Ambo i componenti devono avere compiuto il 16° anno di età
Over 35 – SENIOR	Ambo i componenti devono avere compiuto il 35° anno di età
Over 45 – SENIOR	Ambo i componenti devono avere compiuto il 45° anno di età.
Over 55 – SENIOR	Ambo i componenti devono avere compiuto il 55° anno di età.
Over 65 – SENIOR	Ambo i componenti devono avere compiuto il 65° anno di età.

CRATTERISTICHE DEI BRNAI MUSICALI

Tempi di gara da 1 minuto a 1 minuto e 20 secondi.

NORME DI SPECIALITÀ

I programmi di gara sono liberi.

SISTEMA DI GIUDIZIO e ABILITAZIONE

Si applicano le regole del RASF 2017/2018.

ABBIGLIAMENTO

Non è ammesso l'abito libero dell'agonismo, né quello obbligatorio dell'agonismo di base. Non è ammesso nessun abbigliamento che riconduca a quello ammesso nelle competizioni di Agonismo e Preagonismo. Viene comunque lasciato a discrezione dell'atleta purché improntato a regole generali di sobrietà ed eleganza. È necessario indossare scarpe idonee alla disciplina.

PRESCRIZIONI

Non possono competere atleti già tesserati nell'agonismo e nel promozionale Federale.

DANZE ARTISTICHE

Settore Divulgativo – cl. D

BALLI DI GARE E CATEGORIE

Le competizioni si svolgono sulle seguenti comparti:

- Danze Accademiche
- Danze Coreografiche
- Danze E.Po.Ca
- Street e Dance Pop

CATEGORIA	Under 6	Under 9	Under 11	Under 15	Over 16	Over 36	OPEN
DIVULGATIVO	D	D	D	D	D	D	D

Le categorie potranno essere unificate a discrezione del Direttore di Gara.

UNITÀ COMPETITIVE

Le competizioni di Danze Artistiche prevedono vari tipi di unità competitiva:

- SOLO
- DUO
- COPPIA
- GRUPPO (formata da almeno 3 atleti).

REGOLAMENTO DI COMPETIZIONE

Ad eccezione di quanto indicato diversamente nel presente regolamento, per la classe D si applicano le regole dettate dal RASF Nazionale relativamente alla classe C.

FUORI QUOTA - Nei gruppi è possibile inserire atleti più grandi o più piccoli di età, rispetto alla categoria di appartenenza, in misura di un atleta “fuori quota” ogni tre di età regolare (es: tre atleti e un “fuori quota”, quattro o cinque atleti e un “fuori quota”, sei atleti e due “fuori quota”, etc...).

UNIFICAZIONE CATEGORIE PER LE UNITA' SOLO/DUO

Nel caso non si raggiungano tre unità competitive in una specifica categoria e specialità, pur mantenendo la classe e la tipologia, a discrezione del Direttore di gara e sentiti i responsabili delle ASA interessate, sarà possibile unificare la categoria con quella contigua.

UNIFICAZIONE CATEGORIE PER LE UNITA' GRUPPO

Nel caso non si raggiungano tre unità competitive in una specifica categoria e specialità, pur mantenendo la classe e la tipologia, a discrezione del Direttore di gara e sentiti i responsabili delle ASA interessate, sarà possibile unificare più categorie come segue:

- la categoria Under 6 può essere unificata solamente con la Under 9;
- la categoria Under 9 può essere unificata solamente con la Under 11;
- la categoria Under 11 può essere unificata solamente con la Under 15;
- la categoria Over 16 può essere unificata solamente con la Over 35 e viceversa.

Nel caso in cui in una o in più categorie sia iscritta una sola unità competitiva, pur mantenendo la classe e la tipologia, queste possono confluire nella categoria Open a discrezione del Direttore di gara e sentiti i responsabili delle ASA interessate (es. una unità competitiva nella Over 16 e una unità competitiva nella Over 35 possono essere unificate nella categoria Open).

Il Presidente dell'ASA è responsabile della corretta compilazione dei moduli di iscrizione alle competizioni ed in particolare in merito alle regole di composizione dei gruppi, categoria, classe e dei relativi fuori quota.

PERFORMANCE SU MUSICA PROPRIA

Al momento dell'accredito il delegato della società sportiva deve consegnare il Compact Disk Audio, non riscrivibile e contenente un'unica traccia musicale, con il brano scelto per la prova. Ogni CD deve essere personalizzato con etichetta contenente obbligatoriamente: nome ASA, titolo del brano, spazio bianco sul quale annotare il proprio numero di gara. Una copia di riserva del CD deve essere disponibile in caso di problemi. Quando previsto, la gara può essere preceduta dalle prove ufficiali, a cui assiste un tecnico addetto al controllo e i rispettivi tecnici.

In caso di violazione delle regole di gara durante le prove, l'unità competitiva deve essere avvisata e provvedere a modificare la performance per la competizione. In gara non possono essere coinvolte persone diverse dagli atleti iscritti e non sono consentite esibizioni contrarie alla morale e alle leggi.

Qualora la traccia audio del CD risulti di lunghezza superiore al tempo consentito, il responsabile delle musiche ha l'obbligo di "sfumare" il brano allo scadere del limite fissato e di togliere completamente il volume entro i successivi 5 secondi.

Oltre al tempo massimo stabilito per la specialità, è a disposizione un totale di 30 secondi per ogni gruppo, che possono essere utilizzati per entrata, posizionamento e uscita dalla pista. La ripetizione di una prova interrotta dopo un minuto dal suo inizio, causa malfunzionamento tecnico, potrà essere concessa anche solo in parte, unicamente a discrezione del Direttore di Gara.

CARATTERISTICHE DEI BRANI MUSICALI

Le musiche di gara, scelte dal Responsabile delle musiche per le gare in solo/duo (ad eccezione del Modern solo/duo che danzerà con musica propria) o su musica propria per le gare in gruppo, devono avere la seguente durata musicale:

Tempi di gara singolo/duo: da 50 secondi a 1:10 minuti;

Tempi di gara gruppo: da 1 minuto a 1:30 minuti.

Per la specialità Synchro Duo a tema le musiche sono scelte dalla FIDS e sono a disposizione delle associazioni sportive ad inizio stagione sportiva.

NORME DI SPECIALITÀ

Si applicano le regole del RASF 2017/2018.

SISTEMA DI GIUDIZIO

Si applicano le regole del RASF 2017/2018.

ABBIGLIAMENTO

Si applicano le regole del RASF 2017/2018 relativamente alla classe C.